

Subsecretaría de Educación Básica
Dirección de Educación Primaria

**Cuaderno de
Prácticas
Escolares** **2010**
Educación Primaria

**Español
Matemáticas
Historia**

6

Nombre: _____

Grupo: _____ No. de lista: _____

ESPAÑOL

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

La tinta roja

Liz Samperio

Mariano y Roberto olvidaron sus cuadernos en la escuela. Debían entregar una tarea que contribuiría a su calificación del mes. Cuando se vieron por la tarde para hacer la tarea, se percataron de que no tenían los cuadernos.

Anochecía, su memoria no daba para recordar de qué trataba la dichosa tarea. Mariano había pedido permiso para dormir en casa de Roberto, para hacerla juntos, pero era imposible, sin las notas de clase todo era en vano: ni el permiso ni las cartulinas compradas por la tarde ni el deseo de sacar una buena calificación.

Por las tardes, Roberto suele estar solo en su casa, su madre trabaja todo el día y llega muy tarde, casi de noche. Esa tarde no fue la excepción, Roberto y Mariano estaban solos en el pequeño departamento. Como su mamá tardaría en llegar, Roberto propuso ir a la escuela y sacar los cuadernos del salón para poder hacer la tarea.

Cuando le contó el plan a Mariano, éste se opuso, argumentando que era de noche, que la escuela estaba cerrada, que no sabía en qué parte del salón habían quedado los cuadernos; tal vez, dijo, se los llevó otro niño y, además, ¿por dónde iban a entrar? Don Chuy vivía muy lejos y... luego... si... entonces...

La calle estaba muy oscura, había llovido mucho y se habían formado grandes charcos. La barda de la escuela no era muy alta. Ya la habían saltado otras veces, cuando la pelota de fútbol con la que jugaban salía volando hacia la calle. No sería difícil brincarla de afuera hacia adentro, si se habían saltado tantas veces de adentro hacia afuera. Claro, no era lo mismo porque saltaban con la ayuda de seis amigos. Ahora sólo eran dos. Además, Mariano estaba muy flaco y no tenía fuerzas.

Pero, ya estaban ahí. La escuela frente a ellos, en penumbra, parecía extraña. Se oían ruidos del viento y el clima invernal calaba los huesos. Se fueron por la parte de atrás, por donde están los botes de basura.

De repente, se escuchó un ruido, un ruido chillante... —¿Quién es? —preguntó Roberto, con voz temblorosa. Sólo un chillido y ninguna otra respuesta—. ¿Sería una rata? —pensó—. A veces hay ratas en la basura —dijo para calmar los nervios, que ya se le estaban poniendo de punta.

Trató de hacerse el valiente y volteó un tambo para trepar por él. —Anda, Mariano, no creas que yo voy a hacer todo, al fin y al cabo, la tarea es de los dos —Mariano estaba lívido. Los chillidos continuaban y a él no le importaba que fueran de una rata, igual sentía miedo. Cerró los ojos y le tendió la mano a Roberto.

—Jálame, a ver si puedo subirme.

—No te pongas duro. El que me va a jalar eres tú... ¡Me vas a tirar! ¡Zopenco!

El silencio era mayor aún que la oscuridad, pero se oían voces.

—No pueden ser de nadie. En la noche no hay nadie en la escuela... Son voces de niños... pero ¡los niños están en su casa haciendo la tarea! ¡Vámonos, Roberto! ¡Tengo mucho miedo!

—¡No seas miedoso, ya estamos adentro! Dame tu mano y vamos hacia el salón.

Poco a poco recorrieron los pasillos y llegaron a su salón.

—Busca en tu pupitre.

—No lo encuentro, están todos amontonados acá atrás y no sé cuál es el mío. Hay muchos ruidos... Me quiero salir de aquí.

De repente una tenue luz iluminó el ambiente y se oyeron pasos, llaves y palabras.

—¡Al ladrón! ¡Al ladrón! —dijeron las voces y alguien tomó a Roberto por la espalda. Algo o alguien amagó a Mariano, tapándole la boca —¡Silencio! ¡Agáchense!

Una filosa navaja se acercaba al cuello de Roberto. Mariano se dio cuenta. Con los ojos **desorvitados** miraba que la navaja se movía sola, pues no se veía que alguien la empuñara. Estaban inmobilizados y la navaja se movía amenazante en el cuello de Roberto.

—¡Al ladrón! —se volvieron a escuchar las voces. Roberto trató de calmarse. ¡Cómo puede haber voces, si no hay nadie! Quiso voltear. Algo lo detenía. Entonces sintió una cálida sensación que recorría sus pantalones.

—¡Mi madre! ¿Cómo voy a explicar lo qué pasó? No llores, Mariano, no va a pasar nada.

—¡Cállate! Me pones peor. No puedo moverme. Alguien me está deteniendo pero no veo a nadie, sólo lo siento.

—¡Cállate, por favor! —gimió Roberto, quien también estaba a punto de soltar el llanto.

—¡Vámonos! —suplicó Mariano. Ya no me importa reprobar. ¡Alguien me agarra los pies y no puedo moverme!

Eran las siete y treinta de la mañana cuando don Chuy llegó a abrir la escuela e iniciar la nueva jornada escolar. Entró al salón de sexto B, para revisar que todo estuviera en su lugar para la llegada de los niños, pero...todo el piso del salón estaba lleno de tinta roja y en el pizarrón había rasguños como si un gato lo hubiera arañado. Las bancas de Roberto y Mariano estaban en su lugar, ya colocadas. Como siempre hasta el frente, pues eran los niños más inquietos del grupo. Don Chuy se preguntó cómo habían llegado hasta ahí, si él mismo las había dejado en la parte de atrás para poder lavar el piso. En el pupitre de Roberto, había una navaja de la que resbalaban unas gotas de sangre. Pero no había nadie.

Los dos niños salieron de su casa, medio adormilados, con la boca seca y el corazón encogido. La madre de Roberto no se había dado cuenta de su ausencia nocturna y los apresuraba a la escuela. Ellos se miraban sin decir nada.

—¿Qué pasaría aquí anoche? —dijo extrañado don Chuy. Caminó lentamente hacia las bancas. La tinta roja señalaba hacia los cuadernos de Mariano y Roberto con un terrible mensaje que decía: *¡No hicieron la tarea! ¡Tienen cero!*, y don Chuy, estupefacto, recordó lo que había pasado en la escuela hacía muchos años...

1. ¿Por qué se dieron cuenta Mariano y Roberto que habían olvidado sus cuadernos?

- A) Porque los extrañaban.
- B) Porque se los pidieron.
- C) Porque se reunieron para hacer la tarea.
- D) Porque no les encargaron tarea.

2. Lee otra vez el primer párrafo del cuento y selecciona en que persona se está narrando

- A) 1era. persona singular (Yo)
- B) 2da. persona (Tú, Ustedes)
- C) 1era. persona plural (Nosotros)
- D) 3era, persona (Él, Ellos)

3. ¿Cómo describe el narrador de la historia que era urgente hacer algo?

- A) Anocheecía, y no recordaban la tarea, ni tenían las notas.
- B) Anocheecía, y no tardaba en llegar la mamá de Roberto.
- C) Anocheecía, y no habían comprado las cartulinas.
- D) Anocheecía, y no le daban permiso a Mariano para quedarse en casa de Roberto.

4. Observa el enunciado subrayado en el cuento y escoge la opción que significa lo mismo
- A) El viento silbaba por el frío.
 B) Había bastante viento y hacía mucho frío.
 C) Se oían rumores de personas platicando.
 D) Con el frío, el ruido de las cosas se incrementaba.
5. ¿Cuál es la característica de este cuento de horror que enfatiza el autor al narrar la manera en que estos niños intentan recuperar sus cuadernos de notas?
- A) Provoca confusión
 B) Provoca enojo
 C) Provoca preocupación
 D) Provoca tensión
6. ¿Cuál es el momento de mayor tensión en el texto?
- A) Cuando se dan cuenta de que olvidaron sus cuadernos
 B) Cuando están dentro del salón y oyen voces
 C) Cuando amanece
 D) Cuando brincan la barda de la escuela
7. Lee una vez más el siguiente enunciado del cuento:
- Con los ojos **desorbitados** miraba que la navaja se movía sola, pues no se veía que alguien la empuñara.*
- ¿Cómo se escribe correctamente la palabra en negritas?
- A) Des orbitados
 B) Des orvitados
 C) Desorbitados
 D) De orbitados
8. ¿Qué quiere dar a entender el narrador cuando refiere que Don Chuy recordó lo que había pasado en la escuela hacía muchos años?
- A) Una suposición de lo sucedido
 B) Un pretexto de lo sucedido
 C) Una disculpa de lo sucedido
 D) Una denuncia de lo sucedido

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

Revelan que Beethoven murió intoxicado por exceso de plomo

EFE

El Universal

Viena

Miércoles 29 de agosto de 2007

A

Concluye investigación basada en un análisis de cabellos del músico, el plomo encontrado en su cuerpo provenía de los medicamentos que tomó para tratar la pulmonía.

El plomo, presente en los medicamentos para tratar una pulmonía, fue causa de la muerte del genio alemán de la música Ludwig van Beethoven (1770-1827), unido a un estilo de vida que le acarreó una cirrosis hepática.

Ésa es la conclusión de una investigación basada en un análisis de cabellos de Beethoven, efectuada por el médico forense vienés Christian Reiter, en cooperación con la Universidad de Edafología de Viena, según confirmó hoy a la agencia APA el científico.

El experto explicó que los rizos del célebre compositor constituyen "una especie de regla en el tiempo", pues permiten una visión médica de los últimos 400 días de su vida.

Así, entre otras cosas, se pudo determinar que la intoxicación con plomo comenzó 111 días antes de la fecha de su fallecimiento en Viena, el 26 de marzo de 1827.

B

La investigación revela, asimismo, que fue en ese momento cuando el médico Andreas Wawruch comenzó a tratar la pulmonía de Beethoven con unas sales expectorantes que contenían plomo.

Era un tratamiento usual contra este tipo de enfermedad en la época, pues en muchos casos surtía el resultado deseado.

Pero como efecto secundario, el paciente sufrió una hidropesía del vientre, y el médico tuvo que hacerle cuatro punciones para que pudiera liberarse de parte del líquido retenido. Pues Beethoven "casi no podía respirar" en esa situación.

El caso es que luego el médico cerró las punciones usando jabón de plomo, ya que éste desinfectaba y tenía la ventaja de impedir que las bacterias se anidaran en la herida o entraran en el organismo.

Según Reiter, un factor decisivo para que los efectos secundarios de esa terapia resultasen fatales, fue que Beethoven sufría ya una cirrosis hepática, algo que aparentemente, Wawruch desconocía y que sólo se descubrió tras la autopsia del cadáver.

C

Reiter asegura que el doctor actuó correctamente, dados los medios que tenía a disposición: el uso del plomo, en una época en la que todavía no había antibióticos, era "una buena idea", a pesar de sus efectos secundarios.

El experto considera que la cirrosis fue, sin duda, favorecida por el consumo de alcohol de Beethoven, pero descartó que el músico "bebiera de forma excesiva", sino que el mal se debió, principalmente, a que su hígado había quedado debilitado por una hepatitis A.

Y esta enfermedad pudo haber sido consecuencia de una vida itinerante e inestable: el compositor dormía con frecuencia en posadas, "no tenía las mejores amas de casa" y, en consecuencia, es seguro que no vivía en las mejores condiciones de higiene, según el médico austriaco.

D

Sin embargo, Reiter está convencido de que sin la pulmonía ni el tratamiento con plomo, Beethoven habría vivido algunos años más.

Anteriormente a esta investigación, el Centro de Estudios sobre Beethoven de EU, en Phoenix (Arizona), dio en 2000 a conocer los resultados de otro análisis por rayos X y pruebas de ADN, efectuado en muestras del cabello de Beethoven, comprado en una subasta celebrada en 1994 por la firma Sotheby's de Londres.

También esos análisis demostraron que Beethoven tenía en su organismo una concentración de plomo 100 veces superior a lo considerado aceptable, pero entonces, no se pudo determinar la procedencia del metal, por lo que se consideró que la fuente podía haber sido el agua que bebía.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados indica el tema central del texto?
- A) Beethoven se enfermó de pulmonía por no vivir en condiciones adecuadas de higiene.
- B) Beethoven murió a causa del plomo que tenían los medicamentos para tratar la pulmonía.
- C) El principal efecto secundario de Beethoven fue la hidropesía del vientre que le impedía respirar.
- D) El análisis del cabello de Beethoven sirvió para dar una visión médica de sus últimos 400 días de vida.
10. ¿Cuál es el principal factor que provocó que Beethoven tuviera cirrosis?
- A) Beber en forma excesiva.
- B) Haber presentado hepatitis
- C) La debilidad provocada por la pulmonía.
- D) Haber sufrido una hidropesía del vientre.

11. ¿Cuál de los siguientes títulos es adecuado para el apartado B?
- A) Vida inestable
 - B) Unos años más
 - C) Tratamiento fatal
 - D) Una regla en el tiempo
12. ¿Cuál es la conclusión del reporte?
- A) Beethoven empezó a intoxicarse con plomo 400 días antes de su muerte.
 - B) El tratamiento del médico resultó perjudicial, porque Beethoven tenía cirrosis hepática.
 - C) El médico equivocó el tratamiento al no administrarle a Beethoven los antibióticos que existían en ese tiempo.
 - D) La intoxicación con plomo inició cuando Beethoven comenzó a tratarse la pulmonía con medicamentos para bajar la fiebre.
- 13.-En el texto que dice "tiene la ventaja de impedir que las bacterias se **aniden** en la herida o entren al organismo", ¿qué significa la palabra en negritas?
- A) pierdan
 - B) escondan
 - C) destruyan
 - D) permanezcan
14. En el texto que dice "el jabón de plomo **desinfectaba** las heridas", de las siguientes palabras, ¿cuál significa lo contrario de la palabra en negritas?
- A) sanaba
 - B) limpiaba
 - C) contagiaba
 - D) contaminaba

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

Remedios Varo: PINTAR ES JUGAR
CON SECRETOS
(Fragmento)
Por: Mónica Nepote

Soy el personaje de un cuadro, soy trazo, manchas, pinceladas. ¿Quieres saber quién me pinta? Yo existo por la mano **mágica** de Remedios Varo.

Remedios fue una niña flaquita y pelirroja. Una niña viajera. Recorrió todo su país, España, con su familia, porque su papá estudiaba las corrientes fluviales, medía y analizaba los ríos para luego construir presas que regaban los campos durante todo el año.

Un día la familia Varo llegó hasta el norte de África, a un país llamado Marruecos, en donde **Remedios**, fascinada, veía a las **mujeres** vestidas con túnicas blancas y negras, hablando en una lengua desconocida. Desde la terraza de su casa en Tánger, **ella** descubrió que algo pasaba con sus manos cuando tomaba una hoja blanca, tan blanca como **aquellas** túnicas de las mujeres marroquíes, y dibujaba en ella lo que veía a su alrededor.

Remedios hizo tantos dibujos que pensó que el mejor lugar para guardarlos era debajo de la cama. Cuando su mamá los descubrió se los enseñó al papá de Remedios.

Ocupada en sus juegos, la niña escuchó la voz firme de Don Rodrigo Varo llamándola. Se temió lo peor. Repasó todas las actividades del día, pues no, no recordaba haber hecho ninguna travesura. Tenía un poco de miedo, aquel hombre de gran tamaño sonaba muy serio.

Don Rodrigo la sentó junto a él, en su mesa de trabajo, con los instrumentos de medición frente a ellos. Tomó una en sus manos y le dijo:

- Observa atenta, Remedios. Observa, no cierres los ojos, mira cada tornillo, cada disco, cada engranaje, imagina cómo da vueltas el mecanismo. Dibuja de nuevo, piensa que en la hoja debe moverse otra vez. Ahora dibuja un muro que pueda contener la fuerza del agua, un muro que sepa sus secretos, ¿qué color tendría?

15. ¿Cómo fue el padre de Remedios Varo?

- A) Un hombre alto que la motivaba.
- B) Un hombre enojón y flacuchento.
- C) Un hombre de cabello oscuro que era muy pesimista.
- D) Un hombre escandaloso, de muy baja estatura.

16. Si tú pudieras entrevistar a Remedios Varo ¿cuál de las siguientes preguntas podría ser adecuada para complementar la biografía de la pintora?

- A) ¿Quiénes fueron los cantantes de su época?
- B) ¿Cómo empezó su interés por el dibujo?
- C) ¿Cuáles son sus pinturas más importantes?
- D) ¿Cuál era el trabajo de su padre en Marruecos?

17. Lee otra vez el último párrafo y escoge la palabra que no está escrita correctamente.

- A) ves
- B) debe
- C) cómo
- D) él

18. Observa la palabra en negritas en el primer párrafo y selecciona la opción que indica qué tipo de palabra es.

- A) Es un pronombre en primera persona.
- B) Es un sustantivo en plural.
- C) Es un adjetivo en femenino.
- D) Es un artículo en plural.

19. Lee las palabras en negritas en el tercer párrafo y escoge la opción que presenta un pronombre en tercera persona.

- A) aquellas.
- B) Remedios.
- C) mujeres.
- D) ella

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

Montañas rojas

Gracias a la nave *Mars Express*, tenemos detalles de los contornos, altura y nombres de los accidentes geográficos en Marte. Las imágenes obtenidas por la Estéreo Cámara de Alta Resolución a bordo de la **sonda** de reconocimiento fueron transformadas en modelos tridimensionales para crear mapas. Los mapas muestran los nombres con los que **han** sido bautizados los distintos elementos de la superficie y líneas de **latitud** y longitud marcianas.

Muy Interesante. Año XXIV, No. 04. Abril de 2007 p. 14.

20. Observa la siguiente entrada de diccionario.

sonda. 1. Cuerda con un peso de plomo, que sirve para medir la profundidad de las aguas y explorar el fondo. ||2. *Med.* Instrumento para explorar cavidades. ||3. Barrena que sirve para abrir en los terrenos taladros de gran profundidad. ||4. Conjunto de dispositivos electrónicos capaz de obtener, procesar y enviar información del espacio a millones de kilómetros de distancia.

¿Cuál es el significado correcto de la palabra **sonda** que aparece en el texto "Montañas rojas"?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

21. ¿Qué palabra debes consultar en el diccionario para encontrar el significado del término "**han**" que aparece en el texto?

- A) haber
- B) hacer
- C) estar
- D) ser

22. ¿Cuál de las siguientes abreviaturas sirve para encontrar en el diccionario el significado de la palabra "latitud"?

- A) *Geol.* Geología.
- B) *Ecuad.* Ecuador.
- C) *Astr.* Astronomía.
- D) *Geogr.* Geografía

Lee el siguiente guión de radio y contesta la siguiente pregunta:

EDUCARTE EN MONTERREY

DURACIÓN: 1 hora

Locutor 1: ¡Buenas tardes! Su programa favorito de la radio EDUCARTE EN MONTERREY le da la más cordial bienvenida.

Realizado por Hilda Garza Hernández

Locutor 1: Gabriel Palacios

Locutor 2: Mauricio Jiménez

Locutor 1: Comentaremos esta excelente opción para chicos y grandes más adelante. Pero antes, escuchemos esta divertida melodía.

Locutor 2: Empezamos con esta interesante sección en la que presentaremos a nuestro público una buena opción para divertirse y aprender este fin de semana.

Entra música a primer plano
Canción infantil "De circo, maroma y teatro".

23. Selecciona la opción pertinente para complementar el guión de radio que leíste.

- A) Locutor 2. Estamos invitando a nuestro público a acudir a la inauguración de la Biblioteca Municipal, en la que se llevarán a cabo interesantes actividades para jóvenes y niños.
- B) Locutor 1. Tenemos para el público que nos escucha una dotación de discos de los cantantes más modernos que queremos compartir esta tarde con quien se comunique a nuestra estación.
- C) Locutor 1: Tenemos en cabina como invitada especial a la señora Tania Meléndez quien nos hablará del nuevo producto que revolucionará el mundo de la belleza.
- D) Locutor 1: Esta tarde el público tendrá la oportunidad de ganar atractivos premios si contesta las preguntas acerca de los resultados obtenidos por los futbolistas más destacados de nuestra comunidad.

24. ¿Cuál opción presenta la información en el orden adecuado y con los datos completos en el guión de radio?

A)

EDUCARTE EN MONTERREY	
Realizado por Hilda Garza Hernández Locutor 1: Gabriel Palacios Locutor 2: Mauricio Jiménez	
DURACIÓN: 1 hora.	
Indicaciones técnicas	Audio
Cortinilla musical en primer plano.	
Baja música a segundo plano.	
Locutor 1	¡Buenas tardes! Su programa favorito de la radio EDUCARTE EN MONTERREY le da la más cordial bienvenida.
Locutor 2	Empezamos con esta interesante sección en la que presentaremos a nuestro público una buena opción para divertirse y aprender este fin de semana.
Locutor 1	Comentaremos esta excelente opción para chicos y grandes más adelante. Pero antes, escuchemos esta divertida melodía.
Entra música a primer plano. Canción infantil "De circo, maroma y teatro" 3 minutos.	

B)

EDUCARTE EN MONTERREY	
Entra música a primer plano. Canción infantil "De circo, maroma y teatro" 3 minutos	
Indicaciones técnicas	Audio
Baja música a segundo plano.	
Locutor 1	¡Buenas tardes! Su programa favorito de la radio EDUCARTE EN MONTERREY le da la más cordial bienvenida.
Locutor 2	Empezamos con esta interesante sección en la que presentaremos a nuestro público una buena opción para divertirse y aprender este fin de semana.
Locutor 1	Comentaremos esta excelente opción para chicos y grandes más adelante. Pero antes, escuchemos esta divertida melodía.
Cortinilla musical en primer plano.	Realizado por Hilda Garza Hernández Locutor 1: Gabriel Palacios Locutor 2: Mauricio Jiménez

C)

Realizado por Hilda Garza Hernández Locutor 1: Gabriel Palacios Locutor 2: Mauricio Jiménez	
DURACIÓN: 1 hora.	
Indicaciones técnicas	Audio
Baja música a segundo plano.	
Locutor 1	Comentaremos esta excelente opción para chicos y grandes más adelante. Pero antes, escuchemos esta divertida melodía.
Cortinilla musical en primer plano.	
Locutor 2	Empezamos con esta interesante sección en la que presentaremos a nuestro público una buena opción para divertirse y aprender este fin de semana.
	¡Buenas tardes! Su programa favorito de la radio EDUCARTE EN MONTERREY le da la más cordial bienvenida.
Entra música a primer plano. Canción infantil "De circo, maroma y teatro" 3 minutos.	

D)

EDUCARTE EN ONTERREY	
¡Buenas tardes! Su programa favorito de la radio EDUCARTE EN MONTERREY le da la más cordial bienvenida.	
Entra música a primer plano. Canción "infantil "De circo, maroma y teatro".	
Indicaciones técnicas	Audio
Cortinilla musical en primer plano.	
Baja música a segundo plano.	
Locutor 1	¡Buenas tardes! Su programa favorito de la radio EDUCARTE EN MONTERREY le da la más cordial bienvenida.
Locutor 2	Empezamos con esta interesante sección en la que presentaremos a nuestro público una buena opción para divertirse y aprender este fin de semana.
Locutor 1	Comentaremos esta excelente opción para chicos y grandes más adelante. Pero antes, escuchemos esta divertida melodía.
DURACIÓN: 1 hora. 3 minutos	Realizado por Hilda Garza Hernández Locutor 1: Gabriel Palacios Locutor 2: Mauricio Jiménez

Lee el texto y contesta las siguientes tres preguntas.

Instructivo
TIH

Número de jugadores: entre cuatro y diez.

Material: un bastón, un zapato para cada jugador.

- **Escoge a un jugador que se coloca en el centro del círculo con el bastón en la mano.**
- Dibuja en el suelo un círculo de dos metros de diámetro aproximadamente. Dentro del círculo se dejan todos los zapatos.
- Si el defensor toca a uno de los jugadores, se intercambian los papeles
- En el caso de que los atacantes puedan coger todos sus zapatos sin ser tocados, el defensor saldrá corriendo para que los demás intenten tocarle el zapato. Cuando algún jugador lo consiga vuelve a comenzar el juego.
- Cuando se da una señal, empieza el juego y los jugadores intentan extraer sus zapatos del círculo con los pies. El defensor nunca puede soltar el bastón e intentará tocarlos con los pies.

25. ¿De cuántos pasos está compuesto el instructivo del juego TIH?

- A) 3
- B) 6
- C) 4
- D) 5

26. El instructivo anterior está en desorden. Si se escribe en orden, ¿cuál es el paso inicial del juego?

A) Cuando se da una señal, empieza el juego y los jugadores intentan extraer sus zapatos del círculo con los pies. El defensor nunca puede soltar el bastón e intentará tocarlos con los pies.

B) En el caso de que los atacantes puedan coger todos sus zapatos sin ser tocados, el intenten tocarle el zapato. Cuando algún jugador lo consiga vuelve a comenzar el juego defensor

C) Dibuja en el suelo un círculo de dos metros de diámetro aproximadamente. Dentro del círculo se dejan todos los zapatos.

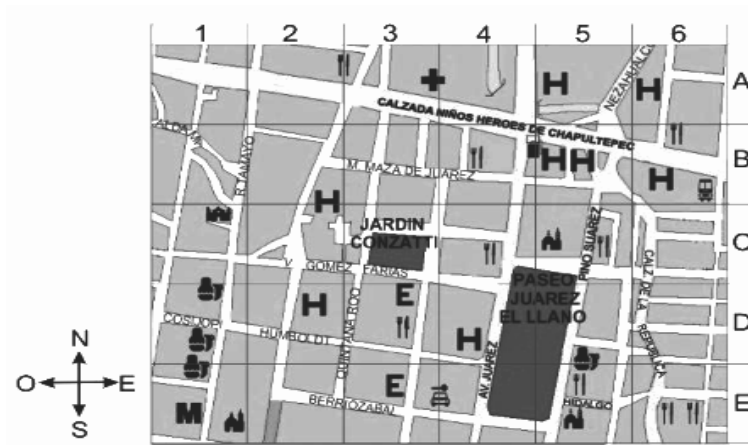
D) Escoge a un jugador que se coloca en el centro del círculo con el bastón en la mano saldrá corriendo para que los demás

27. ¿Cuáles son las características de la oración escrita en negritas?

A) Está escrito en tercera persona, los verbos están en modo imperativo.

- B) Está escrito en primera persona, los verbos están en modo infinitivo.
- C) Está escrito en segunda persona, los verbos están en modo imperativo.
- D) Está escrito en segunda persona, los verbos están en modo infinitivo.

Observa el plano de la ciudad de Oaxaca que se presenta a continuación y después contesta las siguientes tres preguntas.



28. En el plano, ¿cuál de los siguientes símbolos representa la ubicación de un estacionamiento?



29. ¿En cuál de los siguientes cuadrantes se ubica el jardín Conzatti?

- A) 3C
- B) 2C
- C) 4B
- D) 3B

30. ¿Cuál de las siguientes rutas se puede utilizar para ir desde el mercado de artesanías, ubicado sobre la calle Cosijopi, hasta el restaurante ubicado en la esquina de la calle M. Maza de Juárez?

- A) Cuatro calles al Norte, cuatro calles al Este y una calle al Sur.
- B) Una calle al Norte, cuatro calles al Este y dos calles al Norte.
- C) Cuatro calles al Este, tres calles al Norte y una calle al Oeste.
- D) Una calle al Este, una calle al Norte y tres calles al Este

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas

Constancia

Muy a menudo, las personas hacen propósitos, se comprometen a algo o con alguien. Yo, tu Computadora o PC, no soy capaz de nada de esto. Funciono rutinariamente, sin sentido, con terquedad y obstinación, sin capacidad de rectificar. No puedo tomar decisiones por mí mismo. Estamos en lo de siempre. Ustedes son personas y yo no.

Es maravillosa su capacidad para hacer propósitos con vistas a mejorar, para adquirir compromisos, para tomar decisiones; pero todo esto quedaría en el aire, si no hubiera constancia. Serían destellos fugaces de ese sublime don que es el querer y el entender.

La constancia más elemental es mantenernos firmes en nuestras decisiones. Pero que sea una decisión buena, porque, si es mala, lo razonable es desecharla.

¿Seguimos dando más detalles?

Persona constante es la que pone en práctica todo lo que sea necesario para llevar a cabo lo que ha decidido.

En la constancia hay que distinguir:

- *La decisión tomada.*
- *Los medios para llevarla a cabo.*

Es fácil tomar decisiones.

Lo difícil es cumplirlas. Nos cansamos. Surgen dificultades imprevistas. Se nos apaga la primera ilusión. Nos desalientan las metas a largo plazo. Todos estos son los enemigos de la constancia: unos están dentro de nosotros y otros nos acosan desde fuera.

Para empezar a vivir esta virtud, hay que tener en cuenta estas dificultades. No te tienes que sorprender de ellas. Conociéndolas, las podrás combatir mejor. Pero te advierto que vas a tener que echar mano de la fortaleza, de la fuerza de voluntad.

¿Consejos?

- * *Es muy conveniente que des a conocer tus propósitos a la persona idónea, para que te oriente y aconseje.*
- * *Debes tener muy claro el contenido de tus decisiones, con el fin de que también te sean claros los medios para lograr tus metas.*
- * *Has de ver con evidencia que los medios para lograr lo que quieres sean los adecuados y bien procurados para el éxito que pretendes.*
- * *Para evitar el desaliento, ante la lejanía en el tiempo para conseguir tu objetivo, debes alcanzar metas intermedias, logros más cercanas, inmediatos.*
- * *Ante los posibles fallos en la constancia, debes recordarte que te estás traicionando a ti mismo, y debes reflexionar sobre tu dignidad para seguir siendo constante.*
- * *Recuerda con frecuencia cuáles son los propósitos que te has trazado.*

Estoy seguro de que no quieres ser veleta que gira a capricho del viento. Una veleta constantemente inconstante. ¿Verdad que no?

31. Los propósitos de mejora pueden quedar en el aire sin la:
- A) Lealtad.
 - B) Constancia.
 - C) Amistad.
 - D) Inconstancia.
32. La constancia elemental es:
- A) Mantenerse en la resolución tomada.
 - B) Actuar de rápido.
 - C) Hacer propósitos para mejorar.
 - D) La capacidad de rectificar.
33. Lo más fácil es:
- A) Cumplir las decisiones.
 - B) Realizar los compromisos.
 - C) Tomar decisiones.
 - D) Aguantar las decisiones.
34. Para vivir la constancia hay que prever:
- A) Lo que somos.
 - B) El éxito futuro.
 - C) Las dificultades personales y externas.
 - D) Los costes económicos.
35. Para mejorar en constancia es conveniente:
- A) Alcanzar metas intermedias.
 - B) Explicar las decisiones a todos los amigos.
 - C) Interesarse en las metas.
 - D) No pensar demasiado en los medios.
36. En la constancia hay que distinguir la decisión tomada y:
- A) La indecisión.
 - B) Las decisiones anteriores.
 - C) Los compromisos adquiridos.
 - D) Los medios para llevarla a cabo.
37. La persona constante es la que:
- A) Se compromete a algo.
 - B) Sabe rectificar.
 - C) Pone en práctica lo necesario para conseguir lo decidido.
 - D) Nunca falla.
38. La constancia es una virtud difícil porque:
- A) No sabemos comprometernos.
 - B) Nos cuesta decidirnos.
 - C) Nos cansamos.
 - D) Nos quita tiempo.
39. Para ser constante, hay que apoyarse en:
- A) Los demás.
 - B) La lealtad.
 - C) La amistad.
 - D) La fuerza de voluntad.
40. La falta de constancia se compara a:
- A) Un viento huracanado.
 - B) La torre de una iglesia.
 - C) Una veleta movida por el viento.
 - D) Un viento frío.

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas

Rimas

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán;
Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
ésas... ¡no volverán!
Volverán las tupidas madre selvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores abrirán
pero aquellas cuajadas de rocío,
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer, como lágrimas del día...
ésas... ¡no volverán!
Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará;
pero mudo y absorto y de rodillas,
como se adora a Dios ante el altar,
como yo te he querido..., desengáñate,
¡así no te querrán!

Gustavo Adolfo Bécquer

41. ¿A dónde volverán las oscuras golondrinas?

- A) a tu jardín.
- B) del amor en tus oídos.
- C) a sus flores.
- D) a sus nidos en tu balcón.

42. ¿A qué volverán las oscuras golondrinas?

- A) acolgar sus nidos.
- B) del amor en tus oídos sonar.
- C) las tapias a escalar.
- D) en tu corazón despertar.

43. ¿Por qué no volverán?

- A) porque tocaban con el ala nuestros nombres.
- B) porque aprendieron nuestros nombres.
- C) porque no pueden.
- D) porque están tristes.

44. ¿Cuáles flores no volverán?

- A) las de las tupidas madre selvas.
- B) las flores más hermosas.
- C) las flores cuajadas de rocío.
- D) las que florecen por la tarde.

45. ¿Quiénes abrirán sus flores?

- A) las amapolas.
- B) los tulipanes.
- C) las de las tupidas madre selvas.
- D) las tres opciones anteriores.

46. ¿Qué es lo que tal vez despertará?

- A) tu corazón de su profundo sueño.
- B) el amor
- C) las golondrinas.
- D) las tupidas madre selvas.

47. ¿A qué volverán las palabras ardientes?

- A) a despertar.
- B) a adorar a Dios.
- C) a estar de rodillas.
- D) a sonar en sus oídos.

48. ¿Cómo quién no la querrán?

- A) como el corazón.
- B) como el autor.
- C) como las palabras.
- D) como las flores.

49. ¿Quién o qué se quedará mudo y absorto?

- A) las flores.
- B) Dios.
- C) el corazón.
- D) el autor.

50. ¿Quién es el autor de estas rimas?

- A) las golondrinas.
- B) Gustavo Adolfo Bécquer.
- C) anónimo.
- D) homónimo

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas

Amistad

¿Te gustaría tener amigos? No hay chico que no los busque. Y si los pierde, sufre mucho. Hasta a mí, tu computadora, me gustaría; pero no los puedo tener. Muchos me tienen afición, nada más que afición. Amistad sólo puede existir entre personas. Y tú ya sabes que no lo soy.

¿Quieres saber, antes de seguir, qué, es amistad?

Amistad es la mutua simpatía que sienten las personas, simpatía que impulsa a tratarse con frecuencia, que tiende a preocuparse por ellas y sus problemas y que intenta mejorarlas.

Las palabras claves de la amistad son:

- Simpatía.
- Tratarse.
- Preocuparse
- Mejorar.

La simpatía debe ser hacia la persona, con sus cualidades y defectos. Por esto, puede no ser verdadera amistad la simpatía que sientes hacia las actividades que practica el otro: deportivas, por ejemplo. Te puede caer bien uno porque tiene moto y te lleva a correr. Es un ejemplo.

Lo propio de los amigos es buscarse para hablar de sus cosas: de sus aficiones, sus ilusiones, sus preocupaciones, sus dificultades. Se sienten vinculados el uno al otro y procuran estar juntos en los momentos de tristeza y de alegría.

No existe verdadera amistad, mientras no se manifiesta la propia intimidad.

De esta entrega mutua de la intimidad, se deduce el compromiso de guardar secreto y nace la preocupación de ayudarse el uno al otro. De aquí, que toda amistad tienda a mejorar al amigo. No es amigo el que induce a malos comportamientos. A lo sumo es un aliado. Procura evitar estos aliados, cuanto antes.

No es señal de amistad el abandono de tus normas morales o de tus criterios propios, para aceptar los del amigo. Esto, más bien, sería signo de inmadurez.

Un grupo de chicos que se animan mutuamente a travesuras que no harían a solas, no son amigos; son una "pandilla" peligrosa. Algunos drogadictos se inician en las "pandillas", por ejemplo.

¿Quieres saber dónde puedes encontrar amigos?

Tú te relacionas con chicos de tu edad en diversos lugares. Tienes compañeros en la escuela, en tu colonia, en actividades deportivas; están los hijos de los amigos de tus padres, etc. De entre todos ellos, naturalmente, tienen que salir los amigos.

Alguno te caerá simpático y te será fácil hablar con él. Poco a poco, de compañeros pasaréis a ser amigos, sin que te des cuenta. La amistad no es un compromiso que se declara. Se vive.

Avisos:

- ✓ Un amigo no debe acaparar la amistad del otro. Quiero decir que no debes impedir que un amigo tuyo tenga, además, otros amigos.
- ✓ Los amigos suelen ser pocos. De entre las personas con que nos relacionamos, no es frecuente encontrarse con muchos que sientan aquella mutua simpatía que lleva a una verdadera amistad.
- ✓ Los amigos se invitan a sus casas y se dan a conocer a las respectivas familias. Es bueno que tus padres conozcan a la mayoría de tus amigos.
- ✓ Cada chico tiene que pensar que, antes de los amigos, está la propia familia con la que se debe convivir; y hay también unos compañeros que no se deben discriminar por ser amigo de alguno de ellos.

Las virtudes que sostienen y fomentan la amistad son entonces:

- Lealtad.
- Generosidad.
- Comprensión.
- Confianza.
- Respeto.
- Pudor al manifestar las intimidades personales.

De todas ellas te hablaré, más adelante. Vale la pena que las conozcas y las vivas. Tus amigos se lo merecen.

Don Samuel Valero

51. La amistad es una mutua:

- A) Simpatía
- B) Atracción
- C) Obsesión
- D) Pasión

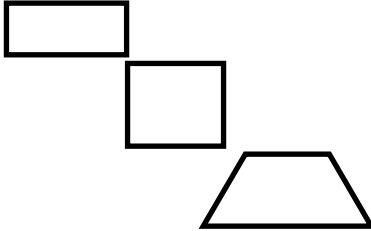
52. La amistad impulsa a:

- A) recibir compensaciones
- B) salir a divertirse
- C) preocuparse por el amigo y sus problemas
- D) esperar beneficios

53. Los amigos procuran estar juntos:
- A) para comportarse mal
 - B) en los momentos de tristeza y de alegría
 - C) para no guardar secretos
 - D) ninguna de estas opciones
54. Cuando uno tiene amigos debe:
- A) mantener sus principios morales
 - B) tener miedo al "qué, dirán"
 - C) pensar como los demás
 - D) seguir al líder
55. Antes que los amigos está:
- A) los vecinos
 - B) los jugadores de mi equipo deportivo
 - C) mis aficiones personales
 - D) la propia familia
56. Tu computadora tiene:
- A) amigos
 - B) aficionados
 - C) compañeros
 - D) seguidores
57. La amistad tiende a:
- A) tratar con frecuencia a sus amigos
 - B) acaparar al amigo
 - C) recibir favores del amigo
 - D) a beneficiarse a costa de los amigos
58. El buen amigo desea:
- A) no convivir
 - B) divertirse juntos y conocer más cosas
 - C) perjudicar al amigo
 - D) acaparar al amigo
59. De la mutua intimidad entre los amigos se deduce:
- A) dejarse influenciar negativamente
 - B) el compromiso de guardar secretos
 - C) contar las cosas a otros
 - D) formar una pandilla
60. Acaparar a un amigo es :
- A) crear una pandilla
 - B) tener muchos amigos
 - C) que conviva con su familia
 - D) impedir que tenga otros amigos

MATEMÁTICAS

1. Observa las siguientes figuras que estuvieron analizando en el salón de Roberto.



Después de observarlas, los alumnos llenaron un cuadro con las propiedades de cada figura, como el que se muestra enseguida.

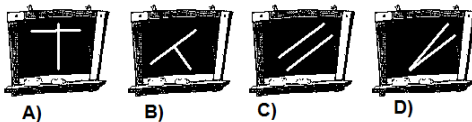
FIG.	LADOS PARALELOS	DIAGONALES	EJES DE SIMETRÍA	ÁNGULOS INTERIORES
I	Sí	Sí, perpendiculares	4	4 rectos
II	Sí, un par	No perpendiculares	1	2 agudos y 2 obtusos
III	Sí	No perpendiculares	2	rectos

Selecciona la opción que completa el cuadro anterior.

- A) I – Trapecio, II – Cuadrado, III - Rectángulo
- B) I – Cuadrado, II – Trapecio, III - Rectángulo
- C) I – Rectángulo, II – Cuadrado, III - Trapecio
- D) I – Rectángulo, II – Trapecio, III – Cuadrado.

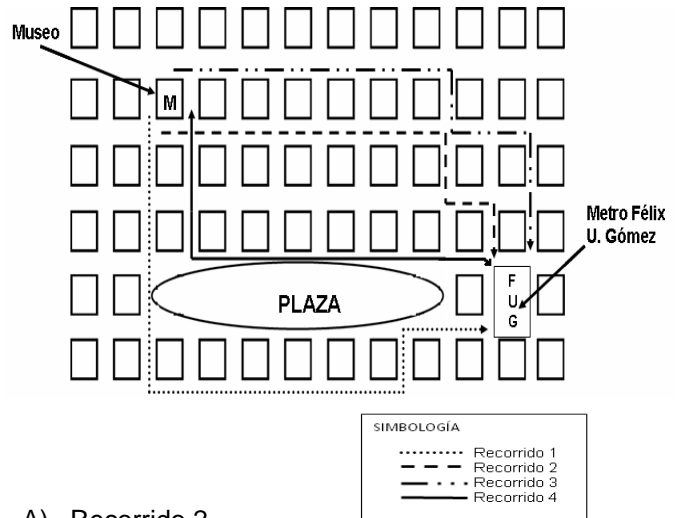
2. Un maestro en su clase organizó un concurso sobre el trazo de líneas paralelas, perpendiculares y secantes, de los dibujos elaborados por sus alumnos ¿Cuál es el que cumple con las características que se mencionan en el siguiente cartel?

Par de líneas equidistantes entre sí que jamás se untan.



3. Los alumnos de 6° año “C” planearon una visita al Museo. El camión que los llevará al museo los va a recoger en la estación del metro Félix U. Gómez.

Observa el siguiente croquis y selecciona la opción que indica el recorrido más corto para llegar al museo.



- A) Recorrido 2
- B) Recorrido 4
- C) Recorrido 3
- D) Recorrido 1

4. Laura y sus papás fueron a visitar a sus familiares que viven en Estados Unidos. Durante su gastaron \$ 1,257 dólares. De regreso, Laura quiso saber cuánto dinero habían gastado en el viaje.

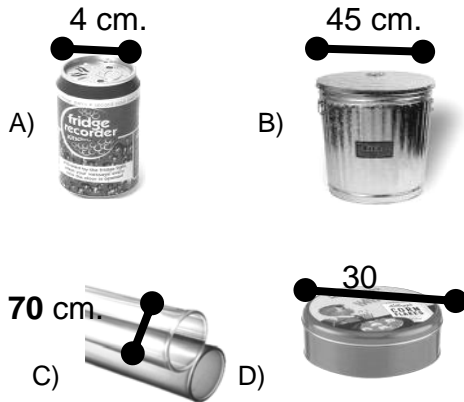
Observa el cartel de la Casa de Cambio en donde compraron los dólares y encuentra la cantidad de dinero que gastaron en pesos mexicanos.

DOLARES	
COMPRA	VENTA
\$12.10	\$12.85

- A) \$ 15,209.97
- B) \$ 97.82
- C) \$ 155.48
- D) \$ 16,152.45

5. Durante una clase de Matemáticas, la maestra pidió a los alumnos buscar un objeto de base circular que midiera 12.56 cm. de circunferencia.

Observa lo que llevaron algunos alumnos y elige al que acertó.



Observa la siguiente tabla y después contesta las preguntas 6 y 7.

PAIS	EDAD DE HABITANTES			
	0 A 9 AÑOS	10 A 19 AÑOS	20 EN ADELANTE	TOTAL
MEXICO	26'456,890	19'692,173	29'762,048	75'911,111
FRANCIA	10'628,947	17'528,185	34'254,397	62'411,529
ITALIA	7'839,993	25'438,198	16'385,450	49'663,641
ARGENTINA	15'934,730	22'765,329	10'382,574	49'082,633

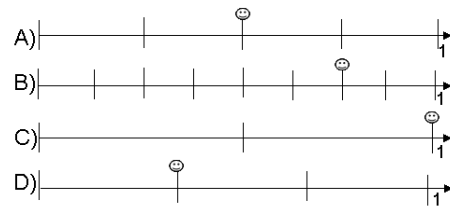
6. De acuerdo a la información que se presenta en la tabla, ¿Qué país cuenta con una cantidad mayor de habitantes en el rango de 10 a 19 años de edad?

- A) México
- B) Francia
- C) Italia
- D) Argentina

7. ¿Cuál es la diferencia en el total de habitantes entre los dos países con menos población?

- A) 581,008
- B) 681,008
- C) 521,008
- D) 621,008

8. En la colonia de Alberto organizaron una carrera. Las posiciones son las siguientes: En primer lugar va Jorge con 4 partes del recorrido total; en la segunda posición esta Cecilia con tres partes del recorrido y en tercer lugar va Joaquín con 2 partes del recorrido. ¿Cuál recta me indica correctamente lo que ha corrido Cecilia?



9. Para la premiación de la carrera, los organizadores repartieron la cantidad de \$ 4,750 para los que llegaron en menos de 30 minutos. Si cruzaron la meta 13 niños, ¿Qué operación debemos realizar para saber cuánto le toca a cada uno?

A)
$$4\,750 \overline{) 13.000}$$

$$\underline{35000}$$

$$1750$$

B)
$$\begin{array}{r} 4\,750 \\ \times 13 \\ \hline 14\,250 \\ 47\,50 \\ \hline 61\,750 \end{array}$$

C)
$$13 \overline{) 4\,750}$$

$$\underline{365}$$

$$85$$

$$\underline{70}$$

$$5$$

D)
$$\begin{array}{r} 4\,750 \\ + 13 \\ \hline 4\,763 \end{array}$$

LEE CON ATENCIÓN

**PERIÓDICO
"EL BUEN DÍA"**

DEPORTES

Terminan las olimpiadas con la competencia de lanzamiento de bala. A continuación presentamos la distancia a la que lograron enviar la bala los competidores de cada país:

México -----	37 $\frac{7}{8}$ metros
Italia -----	37.50 metros
Japón -----	37 $\frac{1}{4}$ metros
Estados Unidos -----	37.150 metros



10. De acuerdo a la información que se presenta, ¿Cuál de los competidores fue el ganador?

- A) Italia
- B) Japón
- C) Estados Unidos
- D) México

11. Juan va a iniciar un negocio de renta de computadoras y solicita en dos tiendas los costos de los aparatos. En ambos lugares le dieron un precio de \$ 7,000 por computadora, pero por comprar 10 equipos en la primer tienda le ofrecen un 10%, mientras que en la segunda le descuentan 20% por cada una. Ayúdale a completar la siguiente tabla con los datos faltantes.

COMPUTAD ORAS	PAGO TOTAL	DESCUENTO 10%	DESCUENTO 20%
1	\$ 7 000	700	1 400
2	\$ 14 000	1400	2800
3	\$ 21 000	2100	4200
4	\$ 28 000	2800	5600
5	\$ 35 000	I	7000
6	\$ 42 000	4200	8400
7	\$ 49 000	4900	II
8	III	5600	11200
9	\$ 63 000	6300	12600
10	\$ 70 000	7000	14000

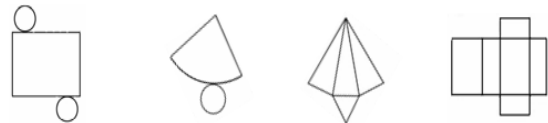
- A) I – 3 500, II – 9 800, III – 56 000
- B) I – 3 000, II – 9 500, III – 55 000
- C) I – 3 600, II – 9 000, III – 56 000
- D) I – 4 000, II – 9 200, III – 58 000

12. Raúl está en 6° año y sus papás le prometieron comprarle una bicicleta si su promedio era mayor de 9. Su maestra le dicta sus calificaciones, obsérvalas y obtén su promedio.

MATERIA	CALIFICACIÓN
Español	8
Matemáticas	7
C. Naturales	9
Geografía	8
Historia	10
Formación C. y E.	8
Ed. Física	9
Ed. Artísticas	10

- A) 9.2
- B) 6.9
- C) 9.0
- D) 8.6

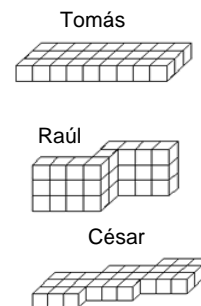
13. Observa los siguientes desarrollos planos y elige el que usarías para armar una caja con



- A)
- B)
- C)
- D)

todas sus caras rectangulares.

14. Raúl y sus amigos armaron prismas con unos cubos que les prestó su maestro. Cada uno armó el suyo de la siguiente manera.



¿Quién armó el prisma con mayor volumen?

- A) César
- B) Tomás
- C) Raúl
- D) Todos tienen el mismo volumen

15. El papá de Dulce trabaja en los Estados Unidos, en una ciudad que se encuentra a 59 millas de distancia. Ella no tiene idea de la cantidad de kilómetros que son equivalentes a esa cantidad de millas. ¿Qué operación tiene que realizar Dulce para conocer a cuántos kilómetros se encuentra su papá?

- A) $59 \times 2.54 \text{ cm}$
- B) $59 \times 30.48 \text{ m}$
- C) $59 \times 1\,609.34 \text{ m}$
- D) $59 \times 1000 \text{ m}$

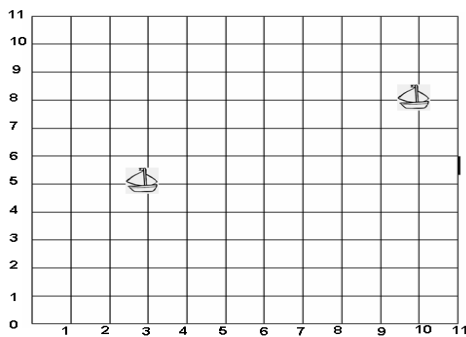
16. El papá de Julián gana \$15 000 al mes. El realiza los siguientes gastos:

- 10 % -----Teléfono
- 30 % ----- Agua, luz y gas
- 40 % ----- Pago de la casa
- 10 % ----- Surtir despensa
- 10 % ----- Para la gasolina

De acuerdo a los porcentajes anteriores, ¿Cuánto dinero gasta al mes para pagar la casa?

- A) \$ 9 000
- B) \$ 6 000
- C) \$ 7 000
- D) \$ 8 000

Armando y Tere están jugando a la "Batalla naval". Este es el plano cartesiano de Armando y la ubicación de sus barcos.

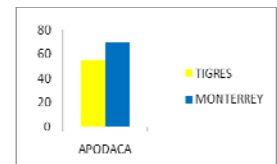
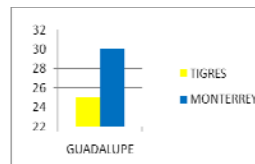
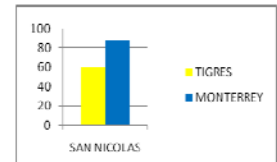
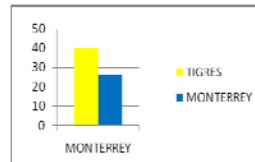


17. ¿Qué coordenadas debe mencionar Tere para hundir los barcos de Armando?

- A) (5,10) y (8,1)
- B) (3,5) y (10,6)
- C) (10,8) y (3,5)
- D) (3,8) y (10,5)

18. Observa con mucha atención las gráficas de las encuestas que se realizaron en Monterrey, Guadalupe, San Nicolás y Apodaca para saber a qué equipo le van: Tigres o Monterrey.

¿En cuál de los municipios hay más aficionados de los tigres?



- A) Monterrey
- B) San Nicolás
- C) Guadalupe
- D) Apodaca

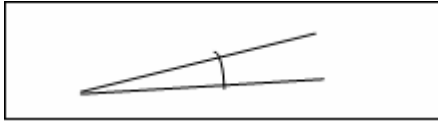
19. En la tienda de Doña Lola tienen los siguientes descuentos:

 VESTIDO PRECIO: \$150 DESCUENTO: 50%	 REFRIGERADOR PRECIO: \$ 6 000 DESCUENTO: 5%
 TELEVISIÓN PRECIO: \$4000 DESCUENTO: 10%	 ZAPATOS PRECIO: \$300 DESCUENTO: 45%

¿En cuál de los siguientes productos con descuento se ahorra más dinero?

- A) Vestido
- B) Televisión
- C) Refrigerador
- D) Zapatos

20. En la clase de Matemáticas, se abordaba el tema de los ángulos y la maestra pide a los alumnos observar el siguiente dibujo.
 Juan dice: es recto porque mide 90° .
 María dijo: es obtuso porque mide más de 90° , Luisa mencionó: es llano porque mide 180° y Lorena gritó: ¡Es agudo porque mide menos de 45° !



¿Quién tiene la razón?

- A) Lorena
- B) María
- C) Luisa
- D) Juan

El 30 de diciembre de 2009 se llevo a cabo el 63º sorteo “De la Amistad”, donde se sortearon una residencia amueblada para el primer premio y del 2º al 16º un automóvil último modelo, los boletos agraciados se muestran en la tabla siguiente:

	Boleto Ganador	Premio
1º	356,871	Residencia amueblada
2º	250,276	Automóvil último modelo
3º	45,271	Automóvil último modelo
4º	378,972	Automóvil último modelo
5º	300,003	Automóvil último modelo
6º	272,345	Automóvil último modelo
7º	76,456	Automóvil último modelo
8º	265,897	Automóvil último modelo
9º	290,675	Automóvil último modelo
10º	345,670	Automóvil último modelo
11º	220,350	Automóvil último modelo
12º	2,874	Automóvil último modelo
13º	234,652	Automóvil último modelo
14º	209,675	Automóvil último modelo
15º	376,892	Automóvil último modelo
16º	79,456	Automóvil último modelo

21. ¿Entre qué números no salieron números sorteados?

- A) 0 y 99,999
- B) 100,000 y 199,999
- C) 200,000 y 299,999
- D) 300,000 y 399,999

22. ¿Entre qué números salieron más números sorteados?

- A) 0 y 99,999
- B) 100,000 y 199,999
- C) 200,000 y 299,999
- D) 300,000 y 399,999

23. ¿Entre qué rango de números salió el boleto ganador de la residencia?

- A) 0 y 99,999
- B) 100,000 y 199,999
- C) 200,000 y 299,999
- D) 300,000 y 399,999

24. Fernando se ganó un automóvil con el número 265,897, ¿cómo es la descomposición correcta de este número en notación desarrollada?

- A) $2 \times 100,000 + 6 \times 10,000 + 5 \times 10,000 + 8 \times 1,000 + 97 \times 1$
- B) $2 \times 100,000 + 6 \times 10,000 + 5 \times 10,000 + 8 \times 1,000 + 9 \times 100 + 7 \times 10$
- C) $2 \times 100,000 + 6 \times 10,000 + 5 \times 1,000 + 8 \times 100 + 9 \times 100 + 7 \times 1$
- D) $2 \times 100,000 + 6 \times 10,000 + 5 \times 1,000 + 8 \times 100 + 9 \times 10 + 7 \times 1$

25. ¿Cuál es el número del boleto ganador que se encuentra en el 4to. lugar de la lista?

- A) 378, 972
- B) 376, 892
- C) 367, 796
- D) 378, 902

26. Pedro necesita comprar 25 litros de gasolina y compra un recipiente graduado en múltiplos y submúltiplos del litro ¿qué capacidad tiene el recipiente que compró?

- A) 25,000 mililitros
- B) 250 mililitros
- C) 2,500 mililitros
- D) 250,000 mililitros

27. El recipiente que ha comprado tiene un costo de \$ 367.45 sin IVA, ¿Cuánto ha tenido que pagar por él? (recuerda que el IVA es de 16%)

- A) \$ 426.24
- B) \$ 58.79
- C) \$ 308.66
- D) \$ 383.45

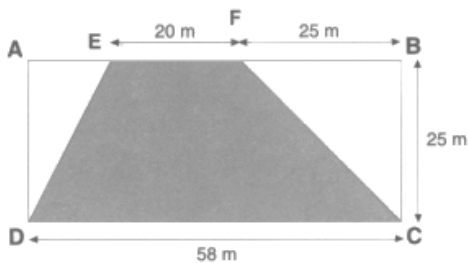
28. El costo por litro de gasolina es de \$9.26, ¿Cuánto ha gastado Pedro en la gasolina y el recipiente?

- A) \$ 657.74
- B) \$ 290.29
- C) \$ 612.16
- D) \$ 614.95

29. De las siguientes expresiones ¿Cuál es la forma correcta de expresar el costo de la gasolina?

- A) $9 + .026$
- B) $9 + 2/100 + 6/10$
- C) $9 + 2/10 + 6/100$
- D) $9 + 26/10$

Una de las caras de una caja comprendida por los puntos C, D, E y F quedó inscrita dentro de una lámina con las dimensiones señaladas en el rectángulo ABCD, que se muestra en la ilustración.



30. ¿Cuál es el área de la hoja de lámina antes de cortarla?

- A) 166 m^2
- B) 83 m^2
- C) 1450 m^2
- D) 145 m^2

31. ¿Cuál es el área de la lámina que no se utiliza para armar la caja?

- A) 975 m^2
- B) 475 m^2
- C) 1450 m^2
- D) 580 m^2

32. Martha está haciendo unas reparaciones en su casa por lo que fue a la ferretería y compró $\frac{3}{4}$ de kilogramo de clavos, $2 \frac{1}{2}$ litros de pintura y $4 \frac{1}{4}$ metros de cable para electricidad. ¿Cuál opción muestra las tres representaciones correctas, en decimales, de los datos anteriores?

- A) 0.75; 2.50 y 42.5
- B) 0.75; 0.250 y 0.425
- C) 0.75; 2.50 y 4.25
- D) 75.0; 25.0 y 425.0

33. El gobierno del Estado está poniendo alumbrado a orilla de la carretera a la altura de la ciudad de Santiago, para esto ocupan cubrir 2 km lineales con 1000 luminarias, ¿a qué fracción de la calle se debe colocar cada luminaria para que el espacio entre una y otra sea la misma?

- A) $\frac{1 \text{ luminaria}}{2 \text{ metros}}$
- B) $\frac{2 \text{ luminarias}}{1 \text{ metro}}$
- C) $\frac{1 \text{ luminaria}}{1000 \text{ metros}}$
- D) $\frac{2 \text{ luminarias}}{1000 \text{ metros}}$

34. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene sólo un par de lados paralelos y diagonales del mismo tamaño, pero no se forman ángulo recto.



- A) 3
- B) 1
- C) 2
- D) 4

Carlos cumple años y pidió a su mamá que le preparara pizzas para darles a sus amigos. Observa la siguiente tabla donde aparecen los ingredientes que utiliza su mamá para preparar 4 pizzas grandes de 30cm de diámetro (1 pizza es para 3 personas)

Ingrediente	Cantidad
Harina	1k
Levadura prensada	50g
Agua (a temperatura ambiente)	550ml
Aceite	2 cucharadas
sal	1 ½ cucharas
Azúcar	1 cucharita (4g)

35. Si quiere preparar pizzas para 30 invitados, ¿Cuántos kilogramos de levadura necesita comprar?

- A) 0.125 kg
- B) 0.100 kg
- C) 0.225 kg
- D) 0.750 kg

36. ¿Cuántas cucharaditas de sal tendrá que agregar a la mezcla para las 30 personas?

- A) 3 ½
- B) 3
- C) 4 ½
- D) 4

37. ¿Qué medida tendrá la circunferencia de cada pizza?

- A) 9.42 cm.
- B) 942 cm.
- C) 94.2 cm.
- D) .942 cm.

38. José y Martín están armando un cuerpo geométrico con palillos y bolitas de plastilina, para señalar las aristas y los vértices respectivamente. Martín le dice a José: "Construye una pirámide con seis bolitas de plastilina y diez palillos". ¿Cuál pirámide hizo José?

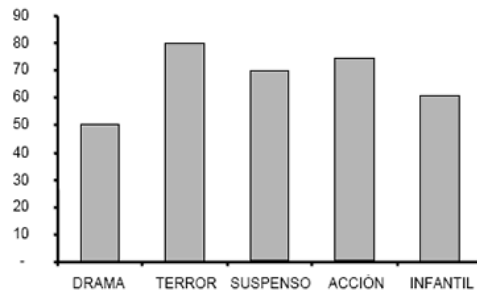
- A) Cuadrangular
- B) Pentagonal
- C) Hexagonal
- D) Triangular

39. Observa la siguiente figura, ¿Cuántos cm³ mide la figura considerando que cada cubo es igual a 1 cm³.



- A) 7 cm³
- B) 9 cm³
- C) 10 cm³
- D) 15 cm³

40.- Observa la siguiente gráfica a la cual le hacen falta los títulos de los ejes "x" y "y":



Si se desea completar y representar la gráfica anterior en una tabla, ¿cuál de las siguientes muestra información correcta?

A)

TIPO DE PELÍCULA	NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON AL CINE
DRAMA	60
TERROR	75
SUSPENSO	70
ACCIÓN	80
INFANTIL	50

B)

PELÍCULA NÚMERO	DURACION DE LA PELÍCULA EN MINUTOS
1	60
2	75
3	70
4	80
5	50

C)

TIPO DE PELÍCULA	NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON AL CINE
DRAMA	50
TERROR	80
SUSPENSO	70
ACCIÓN	75
INFANTIL	60

D)

PELÍCULA NÚMERO	NÚMERO DE BUTACAS
1	50
2	80
3	70
4	75
5	60

HISTORIA

1. El término ***Australophitecus africanus*** significa
 - A) mono de los bosques.
 - B) mono del sur de África.
 - C) mono de la antigüedad.
 - D) mono africano de hierro.

- 2.- ¿Qué periodos comprende la Edad de Piedra?
 - A) económico, político y social.
 - B) histórico, prehistórico y moderno.
 - C) paleolítico, mesolítico y neolítico.
 - D) histórico, paleolítico y moderno.

- 3.- ¿Qué evento marca el término de la prehistoria?
 - A) la aparición de los metales.
 - B) la invención de la escritura.
 - C) el descubrimiento del fuego.
 - D) la creación del lenguaje oral.

- 4.- A la Edad de los Metales se le llamó así porque...
 - A) el hombre prehistórico se dedicó a la venta de oro y plata.
 - B) el hombre prehistórico se encontró enterradas vasijas de metal.
 - C) el hombre prehistórico cultivaba plantas usando herramientas con piedras puntiagudas
 - D) el hombre prehistórico utilizó herramientas para la siembra y armas de bronce para cazar animales.

- 5.- ¿Qué le permitió al hombre prehistórico ampliar su comunicación?
 - A) El descubrimiento del fuego.
 - B) El desarrollo del lenguaje.
 - C) La aparición del bronce.
 - D) El uso de la rueda

- 6.- El término *homínido bípedo* significa:
 - A) Cultivar la tierra.
 - B) Caminar en dos pies
 - C) Alimentarse de frutos.
 - D) Realizar rituales religiosos.

- 7.- ¿Cuál es la primera especie que representa el género ***Homo***?
 - A) Homo habilis.
 - B) Homo erectus.
 - C) Homo sapiens.
 - D) Homo sapiens sapiens.

- 8.- ¿Cuánto hace que se desarrolló la especie ***homo erectus***?
 - A) 2.5 millones de años.
 - B) 1.5 millones de años.
 - C) 4 millones de años.
 - D) 130 mil años.

- 9.- ¿Qué especie de dedicaba a la caza de grandes mamíferos árticos?
 - A) Homo habilis.
 - B) Homo erectus.
 - C) Homo sapiens.
 - D) Homo sapiens sapiens.

- 10.- Uno de los representantes más antiguos del género ***homo erectus*** es:
 - A) El hombre de Java.
 - B) El hombre de Pekin.
 - C) El hombre de Cro-Magnon.
 - D) El hombre de la actualidad.

- 11.- ¿Cuál es la principal característica de la Etapa Lítica?
 - A) Porque consta de una gran cantidad de instrumentos fabricados con piedra.
 - B) Porque el fuego era primordial para la diversas actividades.
 - C) Porque se realizaban grandes funciones de metales.
 - D) Porque predominaban las actividades agrícolas.

- 12.- Lugar por el que llegaron los primeros pobladores a América...
- A) Estrecho de Magallanes.
 - B) Estrecho de Bering.
 - C) Golfo de California.
 - D) Golfo de México.
- 13.- ¿A qué especie pertenece el hombre actual?
- A) Homo habilis.
 - B) Homo erectus.
 - C) Homo sapiens.
 - D) Homo sapiens sapiens.
- 14.- Lugar de México donde se hallaron huellas de humanos prehistóricos de aproximadamente 20 mil años:
- A) Tula, Hidalgo.
 - B) Chapala, Jalisco.
 - C) Cedral, San Luis Potosí.
 - D) Tlapacoya, Estado de México.
- 15.- ¿Cuál es el resto fósil más antiguo de la especie ***Australopithecus afarensis***?
- E) Lucy.
 - F) El hombre de Java.
 - G) El hombre de Neanderthal.
 - H) El hombre de Cro-Magnon.
- 16.- Orden en el que las primeras civilizaciones de la antigüedad fueron apareciendo:
- A) Mesopotamia, Egipcia, China, India.
 - B) Mesopotamia, India, China, Egipcia
 - C) Mesopotamia, Egipcia, India, China.
 - D) Mesopotamia, China, Egipcia, India.
- 17.- Civilización agrícola más influyente en el mundo actual que se desarrolló desde 753 a. C. hasta el 476 d. C.
- A) Egipto
 - B) Roma
 - C) Grecia
 - D) China
- 18.- ¿Qué culturas tenían como base de su alimentación el arroz?
- A) China e India
 - B) India y Egipto
 - C) China y Egipto
 - D) India y Mesopotamia
- 19.- Mesopotamia significa “tierra entre dos ríos”. ¿Qué ríos limitan a Mesopotamia?
- A) Hoang-Ho y Yang-tze-Kiang
 - B) Tigris y Éufrates
 - C) Indo y Hoang-Ho
 - D) Nilo e Indo
- 20.- ¿Cómo se le denominaba al jefe de gobierno en la civilización egipcia?
- A) Emperador
 - B) Faraón
 - C) Patesí
 - D) Rajá
- 21.- Casta India integrada por guerreros y gobernantes:
- A) Brahmanes
 - B) Shatrias
 - C) Vaisyas
 - D) Sudras
- 22.- Monumento que contiene 282 leyes y es el más antiguo del que se tiene conocimiento:
- A) Código de Hammurabi
 - B) Constitución Política
 - C) Código de Barras
 - D) Decálogo
- 23.- ¿En qué cultura los dioses se representaban mitad humanos y mitad animales?
- A) Mesopotámica
 - B) Egipcia
 - C) China
 - D) India

- 24.- Cultura en donde la ropa se elaboraba con telas de seda:
- A) Mesopotámica
 - B) Egiptia
 - C) China
 - D) India
- 25.- Ciudad griega en que el gobierno era compartido por dos reyes que heredaban el poder:
- A) Tebas
 - B) Atenas
 - C) Corinto
 - D) Esparta
- 26.- La historia de esta civilización se divide en tres periodos: Monarquía, República e Imperio:
- A) Romana
 - B) Egiptia
 - C) Griega
 - D) China
- 27.- En la ciudad griega de Esparta la vida cotidiana transcurría con las siguientes características; **EXCEPTO una:**
- A) Se les preparaba para servir al Estado.
 - B) Vivían en campamentos llamados gimnasios.
 - C) Desde los 17 años eran sometidos a una rigurosa disciplina militar.
 - D) Las virtudes que desarrollaban eran: lealtad al Estado y valentía en la guerra.
- 28.- Las civilizaciones antiguas dejaron una gran herencia cultural, las siguientes expresiones son correctas, **EXCEPTO una:**
- A) China heredó el papel.
 - B) India aportó la numeración arábiga.
 - C) Mesopotamia dejó como herencia la democracia.
 - D) Roma heredó el idioma, porque el latín es la base de las lenguas romances.
- 29.- Durante el Imperio Romano la unidad monetaria fue:
- A) Denario de oro
 - B) Denario de plata
 - C) Denario de cobre
 - D) Denario de bronce
- 30.- Hijo de Filipo que subió al trono en Macedonia a los 20 años de edad, se apoderó de Babilonia y Egipto consolidando un Gran Imperio.
- A) Alejandro Magno
 - B) Aristóteles
 - C) Herodoto
 - D) Filipo II
- 31.- ¿En qué año surgieron las primeras civilizaciones mesoamericanas y andinas?
- A) 3000 a. C
 - B) 2700 a. C.
 - C) 2500 a. C.
 - D) 2250 a. C
- 32.- ¿Cuál de las civilizaciones mesoamericanas desarrollaron su cultura en las selvas de Chiapas?
- A) Los mayas
 - B) Los olmecas
 - C) Los zapotecas
 - D) Los teotihuacanos
- 33.- ¿En qué basaba su economía la cultura Olmeca?
- A) En su religión
 - B) En el comercio
 - C) En su gobierno
 - D) En la agricultura
- 34.- El período en que los pueblos de Mesoamérica alcanzaron el más alto desarrollo cultural, fue:
- A) Posclásico
 - B) Neoclásico
 - C) Preclásico
 - D) Clásico

- 35.- ¿Cuál fue la ciudad mas importante del período Clásico, cuya influencia se extendió hasta Guatemala, donde tuvieron contacto con los pueblos Mayas?
- A) Ciudad de Teotihuacán
 - B) Ciudad Zapoteca
 - C) Ciudad Nazca
 - D) Ciudad Maya
- 36.- ¿Con qué nombre dominaban los mayas al Dios del agua?
- A) Itzamnaaj
 - B) Chaak
 - C) Ixchel
 - D) Nal
- 37.- Los Zapotecas sustentaron principalmente se auge económico en:
- A) La Agricultura
 - B) La artesanía
 - C) El Trueque
 - D) La cacería
- 38.- ¿Qué período mesoamericano se caracterizó por el auge del militarismo y guerras de conquista?
- A) Período Posclásico
 - B) Período Neoclásico
 - C) Período Preclásico
 - D) Período Clásico
- 39.- ¿Cuál era la lengua materna de los Toltecas?
- A) El zapoteco
 - B) El tarasco
 - C) El náhuatl
 - D) El Otomí
- 40.- ¿Qué clase social de los mexicas estaba conformada por nobles, sacerdotes y jefes militares?
- A) Macehualti
 - B) Chamanes
 - C) Kuhul ajaw
 - D) Pipiltin
- 41.- ¿En que años se desarrolló la cultura preincaica llamada Chavín?
- A) 200-700 d.C.
 - B) 500-1000 d.C.
 - C) 700-1000 a.C.
 - D) 1200-1400 a.C.
- 42.- Según una de las teorías sobre el origen de la cultura inca, ésta se da de la fusión de tres culturas que la antecedieron, ¿cuáles son?
- A) Maya, Teotihuacana y Tlaxcalteca
 - B) Chichimeca, Tarasca y Maya
 - C) Tihuanaca, Nazca y Mochica
 - D) Olmeca, Mexica y Zapoteca
- 43.- El dios principal de los incas era invisible y el creador de todo; lo llamaban:
- A) Inti
 - B) Tláloc
 - C) Chaak
 - D) Viracocha
- 44.- En la cultura inca, ¿ qué era un **quipu**?
- A) Un guerrero
 - B) Un sacerdote
 - C) Un ábaco
 - D) Un canasto
- 45.- ¿Quiénes conformaban la base de la sociedad inca?
- A) El rey, su esposa y sus hijos
 - B) Los señores, los sacerdotes y los militares
 - C) El gobernante, los sacerdotes y los lacayos
 - D) Los campesinos, los servidores del gobernante y los prisioneros
- 46.- ¿Qué idioma fue impuesto a los incas en el año 1450?
- A) tarasco
 - B) Quechua
 - C) Náhuatl
 - D) Otomí